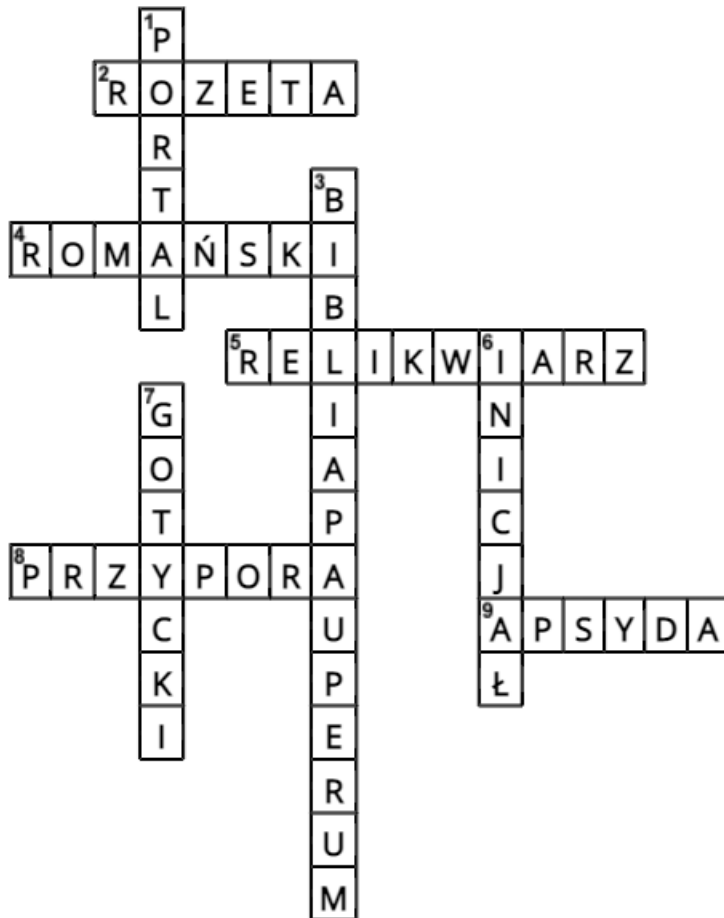


Sztuka średniowieczna



Poziomo:

2. Ornament architektoniczny w kształcie rozwiniętej róży / okrągłe okno umieszczane nad wejściem do świątyni.
4. Styl typowy dla wczesnego średniowiecza, kojarzony m.in. z budownictwem kamiennym, obronnym, ciężkim, przysadzistym
5. Ozdobne naczynie do przechowywania doczesnych szczątków świętych – relikwii.
8. Zadaniem tego elementu jest wzmocnienie ściany oraz przenoszenie ciężaru sklepienia budowli na podłoże.
9. Pomieszczenie na rzucie półkola, półelipsy lub wieloboku, dostawione do bryły świątyni i otwarte do jej wnętrza.

Pionowo:

1. Wejście, drzwi posiadające ozdobne obramienie.
3. (Biblia ubogich) - rodzaj książki zawierającej graficzne przedstawienia scen ze Starego i Nowego Testamentu.
6. Pierwsza litera rozpoczynająca rozdział lub akapit tekstu, większa od liter tekstu podstawowego, niekiedy kolorowa, często też z wkomponowanym ornamentem.
7. Styl charakteryzujący się wysokimi, strzelistymi budowlami, z dużymi oknami zdobionymi witrażami