

Sztuka średniowieczna

Poziomo:

3. Styl charakteryzujący się wysokimi, strzelistymi budowlami, z dużymi oknami zdobionymi witrażami
4. (Biblia ubogich) -rodzaj książki zawierającej graficzne przedstawienia scen ze Starego i Nowego Testament.
6. Pierwsza litera rozpoczynająca rozdział lub akapit tekstu, większa od liter tekstu podstawowego, niekiedy kolorowa, często też z wkomponowanym ornamentem.
7. Wejście, drzwi posiadające ozdobne obramienie.
9. Ornament architektoniczny w kształcie rozwiniętej róży / okrągłe okno umieszczane nad wejściem do świątyni.

Pionowo:

1. Ozdobne naczynie do przechowywania doczesnych szczątków świętych- relikwii.
2. Styl typowy dla wczesnego średniowiecza, kojarzony m.in. z budownictwem kamiennym, obronnym, ciężkim, przysadzistym
5. Zadaniem tego elementu jest wzmocnienie ściany oraz przenoszenie ciężaru sklepienia budowli na podłoże.
8. Pomieszczenie na rzucie półkola, półelipsy lub wieloboku, dostawione do bryły świątyni i otwarte do jej wnętrza.

