

„MAM PRAWO” – spektakl teatralny przeznaczony dla dzieci szkoły podstawowej

(Sceneria klasy szkolnej, 5 ławek z krzeselkami oraz biurko dla nauczyciela, na scenę wchodzi chłopiec z kamerą)

FRANEK

Nazywam się Franek, mój drogi kolego, pojawiaam się tam gdzie coś ciekawego. Jestem dociekliwy i nie bez kozery miałem z polskiego zawsze plus cztery. Z moją kamerą się nie rozstaję, tematy filmów szkoła podaje. Poruszam zawsze ciekawe kwestie, są dla mnie ważne Wasze sugestie. Dziś pozwolicie sam zdecyduję co swoim sprzętem nakameruję, wyćwiczcie umysł, przewietrzcie głowę bo dziś nagramy PRAWO KLASOWE.

Co to jest prawo? – wyjdzie nam w praniu! Klasa jest trudna w zdefiniowaniu. Jest to grupa młodych ludzi, którym nigdy się nie nudzi lub to młodzież co kumpluje i swą salę okupuje.

Różne charaktery i usposobienia, jest radość, euforia, ale i zmartwienia. Ważne aby wszyscy w niej się dobrze czuli i rozważnie korzystali z zasad szkolnej puli. Aby te zasady nie były łamane, ważne jest to prawo, dzisiaj wymieniane. Zobaczmy więc zatem co z nim się tam dzieje? Czy ma swą kondycję czy nazbyt się chwieje?

A więc... 3...2...1 akcja! No i pierwsza jest atrakcja!

(Akcja rozgrywa się w sali lekcyjnej ale w trakcie przerwy. Franek wciąż nagrywa, towarzyszy z kamerą wszystkim scenkom)

Na scenę wchodzi trójka uczennic, dwie z nich ubrane w markową odzież, jedna uczennica schludnie i skromnie ubrana, rozmawiają ze sobą)

UCZENNICA 1

Coś Ty na siebie dzisiaj włożyła??? *(z pogardą i lekceważeniem)*

Komplet z szmateksu czy mama szyła *(śmiech)*

UCZENNICA 2

Dzisiaj się liczy wyłącznie kasa, a jeśli buty to adidasa. Markowe ciuchy, super gadżety, jeśli cię nie stać, wypad niestety! *(odpycha koleżankę)*

UCZENNICA 3

MAM PRAWO DO: RÓWNOŚCI, WOLNOŚCI, PRZYJAŹNI I SZACUNKU

(Dziewczyny schodzą ze sceny, a wchodzi trójka chłopców)

UCZEŃ 1

Ej! Taki jesteś niby fit a nie wiesz, że diety to już jest mit! I po co tyle pytań forsować, wnet przez ciebie w szkole będziemy nocować.

UCZEŃ 2

Te twoje pasje to już przeżytek, zrób lepiej z głosu twego użytek.

UCZEŃ 3

**MAM PRAWO DO: NIEWIEDZY, ZADAWANIA PYTAŃ I ROZWIJANIA
ZAINTERESOWAŃ**

(Na scenę wchodzi kolejne kolejne dwie uczennice)

UCZENNICA 4

Chodź pogadamy z Kaśką na czacie albo chodź do mnie siądziemy w chacie.

UCZENNICA 5

Daj mi już spokój chce pobyć sama, jestem zmęczona i niewyspana. Mój brat po nocy stale się szlaja a ja o szóstej do szkoły wstaję. Tak marzy mi się wypad w nieznane *(rozmarzona)*

UCZENNICA 4

A może morze lub Zakopane? *(głośno myśli)*

UCZENNICA 5

MAM PRAWO DO: SAMOTNOŚCI, MARZEŃ, ODPOCZYNKU, SNU I WOLNEGO CZASU

(Na scenie dwaj uczniowie)

UCZEŃ 4

Czemu znowu się dziś smucisz? Omnibusem być nie musisz!!! Popłacz sobie to ci przejdzie, a nuż wiedza w głowę wejdzie *(uśmiecha się)* Ronić łzę to żaden wstyd, byle się pozbierać w mig.

UCZEŃ 5

MAM PRAWO DO: NIEPOWODZEŃ I LEZ

(Na scenie znów trójka uczennic)

UCZENNICA 6

Jak mogłyście wsypać Basię??? *(z wyrzutem)* i wygadać wszystko w klasie. Tajemnica to rzecz święta, Baśka była nieugięta. Zamiast szukać czczych sensacji, posłuchajcie mądrych racji! Prywatność cudzą trzeba szanować, listów nie czytać, sekret zachować!!!

(wchodzi kolejna dziewczyna)

UCZENNICA 7

MAM PRAWO DO: TAJEMNIC, PRYWATNOŚCI I SWOJEGO ZDANIA

(W kolejnej scenie pojawiają się dwaj uczniowie)

UCZEŃ 6

Wojtek ostatnio mega mnie wkurza, w klasie szykuje się niezła „burza”.

Jego wywody i przekonania, filozoficzne, smętne gadania *(kiwa głową)*

...tego nie zrobi, bo tak nie czuje, w ławce nie siądzie bo jej współczuje...*(przedrzeźnia kolegę)*

I kwestia primo!- religii presja! To już przegięcie – moja dygresja?

(Wchodzi kolejny uczeń)

UCZEŃ 7

MAM PRAWO DO: SWOBODY SUMIENIA I WYZNANIA

(Na scenie pojawiają kolejne trzy uczennice)

UCZENNICA 8

Hej dziewczyny, wczoraj miałam urodziny! Organizuję „domówkę” małą, chciałam zaprosić więc grupę całą!!

UCZENNICA 9

A Jolkę z Kaśką dom twój przyjmuje??? *(prześmiewczo)*

UCZENNICA 8

Nie!!! Po ostatnim, nie ryzykuję! Chcę towarzystwo odpowiedzialne, których zabawy są kulturalne.

MAM PRAWO DO: ZABAWY I WYBORU JEJ TOWARZYSZY

FRANEK

Prawo klasowe, prawem klasowym, dotyka nasze szkolne tematy, lecz przerwa w lekcji to jest ta chwila gdzie „obnażamy” własne dramaty.

(Na scenie pojawiają się trzech chłopcy)

UCZEŃ 8

Zobacz na librus, jest coś zadane?

UCZEŃ 9

Tak! Opisz własną rodzinę!

UCZEŃ 8

Co macie takie zgaszone miny, wy chociaż macie swoje rodziny! U mnie już tylko rozwód, rozprawy, mama do rozmów już nie ma wprawy! Słowne potyczki, mokre policzki i walka o nas!!! Kogo zostawić? Kogo zabierać? Ja nie chcę decydować!!! Ja nie chcę wybierać!!! *(krzyczy)*
Czemu nikt mnie nie słyszy? Czemu nikt mnie nie słucha? Ja potrzebuję obojga rodziców, z całego serducha!!!

MAM PRAWO DO: POSIADANIA DOMU I RODZINY

(Na scenie uczeń i uczennica)

UCZEŃ 10

Nie masz plecaka, nawet śniadania? Coś ty dzisiaj zakochana??? *(śmieje się)*

UCZENNICA 10

Daj mi spokój! Znowu akcja, krzyki, picie i libacja. Sama się coś odezwałam i policzek w twarz dostałam. To nie życie, gdy po nocy, wciąż wyrywasz się przemocy! Ale gdy się bardzo boisz to uciekasz tak, jak stoisz! Nie chcę wracać w tamto piekło, pełne wyzwisk i agresji! Nie wiem, czy dam radę jeszcze, być w tym domu, żyć w tej presji!

MAM PRAWO DO: ŻYCIA BEZ PRZEMOCY

(Słysząc dzwonek, uczniowie zasiadają do ławek, do klasy wchodzi nauczyciel, siada przy biurku)

NAUCZYCIEL

Witam serdecznie, listy nie sprawdzam bo to zbyt wiele. Widzę, że wszyscy dziś dopisali, niech więc nauka w głowach się „pali”. Temat o prawie nadal otwarty, zatem otwórzcie zeszyty karty. Lecz może jeszcze zanim zaczniemy, to definicję sobie przypomniemy.

Kto na ochotnika? Może ty, Monika???

(Dziewczyna wstaje i recytuje)

MONIKA

Prawo to system norm regulujących określone stosunki społeczne. Prawo wyznacza wzorce zachowań, które winny być respektowane przez społeczeństwo i określa zasady odpowiedzialności za ich naruszenie.

NAUCZYCIEL

Siadaj 5 – odpowiedź była wyczerpująca

MONIKA

A ocena satysfakcjonująca! *(zadowolona)*

MAM PRAWO DO: SPRAWIEDLIWEJ OCENY

(Nauczycielka opuszcza biurko i jako pierwsza staje z napisem **PRAWO KLASOWE** obok niej kolejno w rzędzie ustawiają się uczniowie z napisami **MAM PRAWO DO:**

SPRAWIEDLIWEJ OCENY

NIEMIEDZY, ZADAWANIA PYTAŃ I ROZWIJANIA ZAINTERESOWAŃ

SAMOTNOŚCI, MARZEŃ, ODPOCZYNKU, SNU I WOLNEGO CZASU

NIEPOWODZEŃ I ŁEZ

TAJEMNIC, PRYWATNOŚCI I SWOJEGO ZDANIA

ZABAWY I WYBORU JEJ TOWARZYSZY

SWOBODY SUMIENIA I WYZNANIA

RÓWNOŚCI, WOLNOŚCI, PRZYJAŹNI I SZACUNKU

Wszyscy głośno i wyraźnie odczytują swoje napisy)

(W tym momencie przed uczniami pojawiają się jeszcze dwie osoby z napisami

MAM PRAWO DO: POSIADANIA DOMU I RODZINY

MAM PRAWO DO: ŻYCIA BEZ PRZEMOCY

(uczniowie również głośno odczytują prezentowane napisy)

NAUCZYCIELKA

Prawo klasowe jest nam już znane. Jest jednak prawo, które łamane boli najbardziej i najdotkliwiej... zostawia rany w sercu wciąż żywe... Więc pamiętajmy, aby nie ranić, najbliższych objąć szczerą miłością, w domu, rodzinie, w szkole i w pracy, wszystkich traktować z ludzką godnością.

I Ja mam prawo, i Ty masz prawo *(wskazuje na siebie i na uczniów)*, jest nam stawiany ten sam warunek, lecz tylko od nas samych zależy, czy między nami będzie szacunek.

(Nauczycielka bierze uczniów za ręce i tworzą nieruchomy okrąg)

FRANEK

Film mój Kochani końca dobiega, lecz z tyłu głowy coś mnie ostrzega:

Prawa swe szanuj, lecz nie naginaj! O obowiązkach nie zapominaj!

Bo samo prawo bez zobowiązań nadużyć broni i złych rozwiązań.

(Franek ze swoją kamerą schodzi ze sceny)