Scenariusz lekcji

1. Imię i nazwisko nauczyciela: **Roksana** **Chrzanowska**, **Agnieszka Mὒllert**
2. Wykształcenie /specjalność : **wyższe / magister**
3. Staż pracy pedagogicznej:
4. Data obserwacji:
5. Przedmiot / klasa: **Techniki fryzjerskie/Kreowanie wizerunku/ klasa 3Ta**
6. Temat lekcji/lekcji: **Deformacje głowy i ich korekta- powtórzenie.**
7. Czas trwania: **45min**
8. Warunki realizacji**: nauczanie zdalne w warunkach domowych.**

**Planuje:**

1. Osiągniecie następujących celów lekcji/ zajęć:

Uczeń:

- potrafi dobrać proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu głowy,
z uzasadnieniem wyboru-elementów fryzury w sposób logiczny i zrozumiały.

- umie prawidłowo dobrać opis do zdjęcia z deformacją

- wie jak ważne jest zachowanie odpowiedniej długości włosów, zakrywając fryzurą, cechy indywidualne - mankamenty w budowie głowy

- pogłębia wiedzę opartą o nowe technologie wizualizacji i techniki pracy, które zostaną przedstawione na danej lekcji

- zna budowę głowy i zasady projektowania fryzur korygując niedoskonałości
w budowie głowy.

Młodzież przygotowana została z tego zagadnienia również do egzaminu zawodowego potwierdzający kwalifikacje zawodowe FRK02

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

- rozumie cel zabiegu - wizualizacji tworzenia fryzury korygując niedoskonałości
w budowie głowy

- potrafi wykonać rysunek instruktażowy ukazując deformację,

- umie zadać sensowne pytania jak i również udzielić odpowiedzi,

- zna symbole, znaki oraz kolejność wykonywania rysunku.

Przypomnienie i utrwalenie wiadomości z rysunku złożeniowego, zabiegowego
i instruktażowego z klasy 1 i 2 AU 21. Utrwalanie materiału oraz poznanie nowych zasad projektowania fryzur

- uczeń rozpoznaje różnice w budowie głowy.

1. Zastosowanie na lekcji następujących metod:

**Metoda pracy:** dominacja metody poszukującej i komunikacyjnej, elementy treningowe, podczas omawiania treści programowych, na bieżąco zadawane pytania („burza mózgów”) związanych z tematem.

praca przy komputerze (indywidualna) lub przy tablicy interaktywnej (grupowa).

Praca z strona internetową <https://learningapps.org/>

**Praca indywidualna:** każdy uczeń pracuje osobno

**Metoda podająca**: objaśniająca nowe terminy i terminologie fachowe z programem
do wizualizacji fryzur.

**Forma organizowania pracy zdalnej**: interakcja nauczyciel – uczeń, co prawda w formie obecnie zdalnej - online, wykorzystanie narzędzi pracy podczas projektowania. Udzielenie odpowiedzi przez wskazanego ucznia z wyświetlonej listy- na platformie Teams..

**Cele wychowawcze:**

Uczeń umie:

**-** wzbogacić słownictwo-terminologie związane z korektą deformacji głowy,

- zastosować zasady estetyki pracy zawodowej,

- zauważyć mankamenty urody klientki oraz elementy które należy wyeksponować
a zatuszować niedoskonałości (podczas wykonywania zabiegu na kliencie) zachowując etykę pracy,

- zachować kulturę podczas zabiegu,

- projektować fryzurę do cech indywidualnych klienta,

- samodzielnie wykonać pracę (podczas trwania nauki zdalnej),

- logicznie myśleć,

**Pomoce dydaktyczne:** podręcznik „Stylizacja Zuzanna Sumirska”, zdjęcia budowy twarzoczaszki z opisem oraz zdjęcia fryzur korygujące deformacje.

Omówienie tematu lekcji, zaprezentowanie możliwości programów wizualizacyjnych. Aplikacja Learning Apps- zadania.

Dyskusja („burza mózgu”), podyktowana notatka do zeszytu, przekazanie materiału
dla uczniów do powtórzenia wiadomości oraz dla uczniów nieobecnych w danym dniu -materiał do opanowania - (który został zapisany- zespół klasowy w plikach), oraz filmik instruktażowy o projektowaniu fryzur.

Polecenie zadania domowego: Wykonać dwie wersje fryzury które będą korygowały deformacją głowy. Każdy uczeń otrzymał inną deformację do opracowania.

**Przebieg zajęć:**

**Organizacja:**

1. Przywitanie uczniów
2. Sprawdzenie obecności
3. Przedstawienie czynności organizacyjnych lekcji

**Faza wprowadzająca:**

1. Podyktowanie tematu lekcji
2. Omówienie- wytłumaczenie celu lekcji
3. Angażuje uczniów do aktywności na lekcji , zadając pytania

**Faza ogólna:**

1. Zaakcentowanie że dany temat przygotowuje uczniów do egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe AU 21nowy symbol FRK02- wspomnienie.
2. Omówienie treści programowych, skupiając uwagę na ważny materiał do opanowania aby prawidłowo zaplanować i zaprojektować fryzurę do określonej deformacji głowy.
3. Podyktowałam notatkę do zeszytu.
4. Objaśniłam – wytłumaczyłam cel lekcji i formę w jakiej zostanie przedstawione polecenie do wykonania zadania na lekcji.
5. Zaprezentowane wizualizacje deformacji głowy uczniowie mają za zadanie dopasować opis do każdej z zaprezentowanych deformacji (udostępniony ekran-Teams)lub na komputerach lub przy tablicy.
6. Zapisać w zeszycie spostrzeżenia.
7. Zadaje pytania, wywiązuje się pogadanka nauczyciel-uczeń, uczeń -uczeń. Weryfikując na bieżąco wypowiedzi. Każdy uczeń z klasy musi udzielić odpowiedzi minimum raz.
8. Zwrócenie uwagi na prawidłowość wypowiedzi, zwroty, prawidłowość wykorzystania złudzenia optycznego.
9. Komentarz do tego co się zadziało, formy wizualizacyjnej, wrażenia czy dzięki tej formie uczniowie szybciej przyswoili materiał.
10. Przestawienie proponowanych ocen lub plusów i minusów za pracę na lekcji. Które zostały wpisane do e-dziennika.

**Faza podsumowująca:**

1. Podsumowanie lekcji, przedstawienie tematu lekcji następnej, która jest tematycznie połączona z obecnym tematem
2. Podyktowanie polecenia zadania domowego- naszkicować fryzurę, która skoryguje mankamenty urody (wysokie czoło, podłużny kształt twarzy, oraz zapadłość potyliczną
3. Pożegnanie uczniów

Opracowała

Roksana Chrzanowska

Agnieszka Mὒllert

Źródła i wykorzystane materiały: Podręczniki do nauki zawodu

Zuzanna Sumirska- Nowoczesna Stylizacja , Wydawnictwo SUZI

Teresa Kulikowska-Jakubik, Małgorzata Richter,– Projektowanie fryzur, Wydawnictwo WSiP

 Zadania w aplikacji - <https://learningapps.org/>

1. deformacje

<https://learningapps.org/watch?v=p37n6hfij20>

1. linie, strefy

<https://learningapps.org/watch?v=pe1f2rqgc21>