

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

TEMAT: Bohaterstwo żołnierzy z Westerplatte w wierszu Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.

PROWADZĄCA: Joanna Piechowiak

PRZEDMIOT: język polski

KLASA: VIA

PLACÓWKA: Szkoła Podstawowa nr 44 w Bydgoszczy

CELE:

- CHARAKTERYZUJE PODMIOT LIRYCZNY I BOHATERÓW W POZNANYM UTWORZE,
- TRAFNIE OKREŚLA PROBLEMATYKĘ ORAZ TEMATYKĘ UTWORU,
- ROPOZNAJE W TEKŚCIE LITERACKIM PRZENOŚNIĘ,
- ODBIERA TEKST KULTURY NA POZIOMIE DOSŁOWNYM I PRZENOŚNYM.

METODY I FORMY:

- PROBLEMOWA/PRZEKŁADU INTERSEMIOTYCZNEGO/PRACA INDYWIDUALNA.

PRZEBIEG LEKCJI/METODY I AKTYWNOŚCI:

CZĘŚĆ WSTĘPNA:

1. Powitanie uczniów, sprawdzenie obecności, zapisanie tematu lekcji na tablicy, poinformowanie uczniów o celach dzisiejszej lekcji.
2. Projekcja zwiastuna filmu: „Tajemnica Westerplatte” (reż. Paweł Chochlew, film wojenny/dramat, 2013 r.), w celu ukazania wyraźnego kontrastu między działaniami wojennymi a nastrojem, który panuje w wierszu.

<https://www.youtube.com/watch?v=XzpDCpMii9U>

CZĘŚĆ GŁÓWNA:

1. Nauczycielka odwołuje się do ważnych wydarzeń historycznych, dotyczących II wojny światowej (rys historyczny: 1 września 1939r: wkroczenie wojsk niemieckich na ziemie polskie/19 kwietnia 1943r.: wybuch powstania w getcie warszawskim/1

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

sierpnia 1944r.: początek powstania warszawskiego/3 maja 1945r.: kapitulacja Niemiec).

2. Nauczycielka pyta uczniów o znane im informacje dotyczące obrony Westerplatte (uczniowie mieli odszukać w różnych źródłach tekstowych informacje o obronie Westerplatte, oraz sporządzić krótką notatkę na ten temat). Prowadząca uzupełnia usłyszane informacje, koryguje je w razie zaistniałej potrzeby.
3. Głośne odczytanie tekstu przez nauczycielkę, następnie wysłuchanie muzycznej interpretacji Przemysława Mazurka
<https://www.youtube.com/watch?v=CfB124URDl0>
4. Na podstawie przeczytanego wiersza uczniowie odpowiadają na pytania: „Opis jakiego wydarzenia znajduje się w omawianym utworze autorstwa Gałczyńskiego?” (odp. Jest to opis heroicznej walki żołnierzy polskich z niemieckim najeźdźcą), „Dokąd poszli żołnierze po śmierci?” (odp. Do nieba, które jest symbolem czystości, dobra i pewnej nagrody za zasługi w życiu), „kim jest podmiot liryczny w wierszu?” (odp. Podmiotem lirycznym w wierszu są żołnierze, mówimy zatem o podmiocie zbiorowym), „do jakiego rodzaju literackiego oraz gatunku należy utwór: „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”?” (liryka/liryka opisowa, patriotyczna), „Który fragment wskazuje na czas wydarzeń?” (odp. „A lato było piękne tego roku”, „A na ziemi tego roku tyle wrzосу na bukiety” – wskazuje na wrzesień, kiedy kwitną wrzosa, „w wierszu pojawiają się dwa przeciwstawne obrazy, kontrastujące ze sobą. Które to obrazy? (odp. piękna, słoneczna pogoda została skontrastowana z obrazem klęski. Poeta, zestawiając te obrazy, podkreślił uczuciowy ton wiersza. Obrona Westerplatte nabiera większej wartości), „Jaką postawą wykazali się żołnierze?” (odp. Żołnierze wykazali się niezłomną, bohaterską postawą – „staliśmy tak jak mur”).
5. Uczniowie rozwiązują zadanie będące podsumowaniem omówionych treści:
<https://learningapps.org/display?v=pi72ytw1c20>
6. Na tablicy zostały zapisane przykłady metafor z omawianego tekstu:
„wypełniły się dni”, „prosto do nieba czwórkami szli”, „gdy wiatr zimny będzie dał (...)/ w środek Warszawy spłyniemy w dół”, „staliśmy jak mur, gwizdząc na szwabską armatę”. Zadaniem uczniów będzie podjęcie próby wyjaśnienia

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

metaforycznego ich znaczenia. Wcześniej przypominamy definicję tegoż środka stylistycznego.

7. Podsumowanie wiadomości z wykorzystaniem aplikacji: QUIZLET

<https://quizlet.com/506217102/flashcards>

CZĘŚĆ KOŃCOWA LEKCJI:

1. Nauczycielka dziękuje uczniom za aktywność w trakcie zajęć. Szczególnie aktywne osoby nagradza oceną bardzo dobrą.

Prowadząca: Joanna Piechowiak

Wrażenia po przeprowadzonej lekcji: uczniowie wykazywali się dużą aktywnością, wielu zostało nagrodzonych oceną bardzo dobrą z aktywności. Niestety, nie wszystkie zajęcia udało się zrealizować w trakcie jednostki lekcyjnej.