

Scenariusz lekcji - nauczanie zdalne
zajęcia przygotowane z myślą o uczniach szkół ponadpodstawowych

Lekcja 8

Temat: W teatrze czasów Szekspira

Cele

Uczeń:

- korzysta z różnych źródeł informacji internetowej (w sposób ukierunkowany)
- gromadzi i analizuje informacje na temat teatru elżbietańskiego
- buduje w wyobraźni klimat przedstawień teatralnych czasów Szekspira, wskazuje sposoby inscenizacji sztuk w teatrze elżbietańskim
- wykorzystuje konteksty historyczne: Anglia czasów Tudorów
- sporządza notatki (selekcjonuje informacje, sporządza schemat teatru elżbietańskiego).

I Obejrzyj film *Zwiedzanie Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego* (odcinki 1 i 6).

Narysuj schemat teatru elżbietańskiego i opisz rysunek .

<https://teatrshkpirowski.pl/aktualnosci/szekspiron-zwiedzanie-teatru>

II Skorzystaj z portalu. Przeczytaj znajdujący się tu tekst.

<https://astrahistoria.pl/szekspir-w-czasach-elzbietanskich/>

III Na podstawie powyższych źródeł odpowiedz na pytania:

1. W jakim okresie rozwijał się teatr elżbietański? Skąd nazwa *teatr elżbietański*? Podaj nazwy trzech wybranych teatrów Londynu.
2. Jaką pozycję w teatrze elżbietańskim mieli twórcy sztuk?
3. Jaka była droga Szekspira do kariery?
4. Omów sytuację aktorów w teatrze elżbietańskim. Podaj dwa nazwiska wielkich aktorów. Wyjaśnij: trupa aktorska.
5. Kim byli widzowie przedstawień? Czego oczekiwali? W jaki sposób te oczekiwania wpływały na realizację scenicznych sztuk?
6. Sporządź krótki tekst w funkcji impresyjnej, który będzie poradnikiem dla właścicieli teatrów pt. *Jak zarobić duże pieniądze w branży teatralnej*?
7. Jakie gatunki uprawiał Szekspir? Do każdego gatunku dodaj po dwa tytuły jego dramatów.

Zadanie domowe:

Przygotuj tekst tragedii *Romeo i Julia* (pobierz z portalu

<https://wolnelektury.pl/szukaj/?q=Romeo+i+Julia>).

Utwór powinien być przeczytany.

Obejrzyj komedię *Zakochany Szekspir*, dostęp: <https://zaq2.pl/video/bdf>