

**SCENARIUSZ DO REALIZACJI ZAJĘĆ
W RAMACH TYGODNIA MÓZGU
11 – 15 marca 2024 r.**



Temat: CZYTAJ KRYTYCZNIE, SERFUJĄC W INTERNECIE!

Typ zajęć: lekcja języka polskiego.

Czas trwania: 90 minut.

Miejsce zajęć: szkoła, sala polonistyczna.

Grupa wiekowa: scenariusz został pomyślany jako propozycja dla uczniów klas VII, VIII szkoły podstawowej i I szkoły średniej.

Cele ogólne:

IV. Samokształcenie.

1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.
2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.
6. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji

Cele szczegółowe:

IV. Samokształcenie. Uczeń:

- 1) rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich korzysta z informacji;
- 6) rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
- 8) rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

Metody nauczania:

- trening twórczości: ćwiczenia w metaforyzowaniu, tworzenie skojarzeń,
- twórcze i kreatywne rozwiązywanie problemów,
- symulacja, kreatywne pisanie,
- szukanie najlepszego rozwiązania,
- analiza krytyczna źródeł (teksty zamieszczone w internetowe)

Formy pracy: jednostkowa i zbiorowa.

Środki dydaktyczne: papier, pisaki, komputery/smartfony z dostępem do Internetu, materiały ze strony internetowej, światła drogowe.

Przebieg zajęć:

Część wprowadzająca

A. Integracja zespołu, ćwiczenia wprowadzające:

- działania indywidualne: zaprojektuj znak, który w metaforyczny sposób przedstawi Twoją cechę charakteru, z której jesteś szczególnie dumny,
- praca w zespołach: wykonajcie plakat, który będzie informacją o członkach Waszej grupy z wykorzystaniem wcześniej utworzonych znaków,
- przygotujcie wypowiedź, w której przedstawicie swoją grupę.

B. Precyzowanie znaczenia słowa **INFORMACJA**:

- zgromadźcie jak najwięcej skojarzeń z rzeczownikiem informacja,
- porównajcie swoje skojarzenia z definicją słownikową (słowniki internetowe: WSJP, SJP PWN),
- na podstawie zgromadzonego materiału przygotujcie własne objaśnienie znaczenia tego słowa, zwróćcie uwagę na nieetyczne posługiwanie się informacją,
- zapiszcie 5 połączeń wyrazowych z rzeczownikiem informacja.

C. Wymieńcie znane Wam różnorodne źródła informacji. Wskażcie te, z których korzystacie najczęściej.

Część rozszerzająca

A. Jak rozumiecie poniższe słowa? Przedyskutujcie swoje opinie i przedstawcie wynik dyskusji na forum klasy.

Era współczesna, często nazywana Wiekami Informacji, nigdy nie bywa nazwana Wiekami Wiedzy. Informacja nie przekłada się bezpośrednio na wiedzę. Musimy ją najpierw przetworzyć - dotrzeć do niej, przyswoić, zrozumieć, scalać z informacją już posiadaną i utrzymać.

Robert B. Cialdini, Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka

B. Kiedy informacja jest nieetyczna? Jak to rozpoznać? Zbierzcie jak najwięcej pomysłów i zapiszcie je na dużych kartach papieru i przedstawcie klasie.

C. Dokonajcie krytycznej analizy informacji, które zostały zamieszczone na stronie internetowej Bydgoskiego Ruchu Miejskiego

Przyjmijcie perspektywę osoby, która pragnie dołączyć do tego grona i wskażcie:

- jakie informacje się na niej znajdują?
- które z nich uznajecie za najbardziej konieczne/stosowne?
- co uznajecie za szczególnie ciekawe?
- co jest zbędne?
- czy są tu informacje, które uznalibyście za niewiarygodne/nieetyczne?
- czego Waszym zdaniem brakuje?

(może to być inna instytucja, np. Muzeum Kanału Bydgoskiego, Stowarzyszenie Przyjaciół Kanału Bydgoskiego, Stowarzyszenie Bydgoska Masa Krytyczna, itp.)

D. Prezentacja wyników pracy zespołów.

- E. Przygotujcie notatkę na temat cyklicznej bydgoskiej imprezy kulturalnej, którą można byłoby umieścić w Internecie. W tworzeniu materiału uwzględnijcie sformułowane na lekcji wskazówki dotyczące zasad tworzenia rzetelnych/ wiarygodnych informacji.
- F. Prezentacja wyników pracy zespołów.

Część podsumowująca

- A. Oceńcie wystąpienia kolegów, wskazując te, które są Waszym zdaniem szczególnie ciekawe. Uzasadnijcie swój wybór.
- B. Sformułujcie wskazówkę dla tych, którzy tworzą informacje/ strony internetowe. O czym trzeba wtedy pamiętać?
- C. Czy ta lekcja będzie pomocna w krytycznym odbiorze materiałów internetowych? (wykorzystanie metody *światła drogowych*).

Autorki scenariusza:

Małgorzata Acalska

Anna Nakielska - Kowalska

**Miejski Ośrodek Edukacji Nauczycieli
w Bydgoszczy**