

1.Przedmiot: j. angielski

Poziom edukacyjny: szkoła ponadpodstawowa – technikum – klasa I

2. Temat/zagadnienie: „ART – listening comprehension” („Sztuka” – rozumienie tekstu słuchanego)

3. Założone cele zajęć:

→ **Cel ogólny zajęć**

Uczeń udoskonali umiejętność słuchania ze zrozumieniem oraz pozna i utrwali słownictwo z działu Kultura, obejmującego w szczególności rodzaje sztuki i typy artystów.

→ **Cele szczegółowe zajęć**

1. Uczeń potrafi uczestniczyć w rozmowie na temat sztuki i fotografii, wyrażać i uzasadniać swoje opinie i preferencje oraz opisywać swoje doświadczenia związane z odbiorem sztuki.
2. Uczeń potrafi reagować na polecenia oraz rozumie słuchany tekst i znajduje w nim określone informacje.
3. Uczeń potrafi przekazywać w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym.

4. Metody i formy pracy

Metody: metoda ZWI (zalety-wady-interesujące), metoda bezpośrednia (pytania i odpowiedzi), model dynamicznej nauki K. Vopela

Formy pracy: praca indywidualna, praca w parach

5. Środki dydaktyczne, wymagania w zakresie technologii

- oprogramowanie multimedialne do podręcznika „Focus 2 –2nd Edition”
- monitor interaktywny, komputer
- aplikacja OneNote na szkolnej Platformie Microsoft Office 365
- aplikacja Padlet
- aplikacja YouTube
- smartfony z dostępem do Internetu

6. Funkcjonalne zastosowanie TIK

Narzędzia TIK	Funkcjonalne wykorzystanie
Modele TIK: nauczyciel z TIK ,uczeń bez TIK; nauczyciel z TIK i uczeń z TIK w czasie zajęć	
<u>Odpięzona uwaga; SZTUKA – wprowadzenie do tematu</u> - OneNote na szkolnej Platformie Microsoft Office 365 - monitor interaktywny - komputer - oprogramowanie multimedialne do podręcznika „Focus 2 –2nd Edition”	- pytanie na odpięzoną uwagę zapisane na tablicy monitora interaktywnego: „What would you like to learn today?” - uczniowie podchodzą po kolei do monitora i zapisują krótką odpowiedź; - praca w parach - uczniowie uzupełniają w podręczniku tabelkę zawierającą rodzaje sztuki, typy artystów oraz miejsca, gdzie można spotkać się ze sztuką; tabelka i odpowiedzi udostępnione w OneNote oraz wyświetlone na monitorze interaktywnym;
<u>JR – uliczny artysta – rozumienie tekstu słuchanego</u> - monitor interaktywny - aplikacja YouTube - OneNote na szkolnej Platformie Microsoft Office 365 - oprogramowanie multimedialne do podręcznika „Focus 2 –2nd Edition”	- uczniowie oglądają krótki film o francuskim ulicznym artyście JR (Link do filmu na YouTube: About the 2011 TED Prize winner JR), który wyświetlany jest przez nauczyciela na monitorze interaktywnym; - uczniowie wykorzystując poznane już słownictwo oraz informacje zawarte w materiale filmowym, opisują tworzoną przez JR sztukę (zdjęcia wyświetlane na monitorze interaktywnym z podręcznika multimedialnego) – uczniowie wykonują zadanie w zeszytach lub w OneNote w obszarze współpracy, lub w zakładce Notatki z zajęć; - zadanie wyświetlane na monitorze z podręcznika multimedialnego - uczniowie słuchają audycji radiowej o życiu artysty JR, a następnie odpowiadają na pytania znajdujące się w podręczniku związane z treścią wysłuchanego tekstu – odpowiedzi wyświetlane są na monitorze;
<u>Faza podsumowująca - konwersacje</u> - monitor interaktywny - aplikacja Padlet	- w aplikacji Padlet, uczniowie za pomocą smartfonów głosują na swój ulubiony rodzaj sztuki, klikając „like”/„don’t like” lub wpisując pozytywny komentarz pod odpowiednim zdjęciem (link do Padlet w OneNote: https://padlet.com/jastrzemska/art-rnreuzlbe13jc3nw) - praca w parach: uczniowie dyskutują na temat swoich upodobań związanych ze sztuką, wykorzystując zdjęcia z Padlet;
<u>Faza weryfikacji realizacji celu/nabytych umiejętności :</u> - monitor interaktywny	Nauczyciel weryfikuje zdobytą wiedzę w czasie konwersacji i głosowanie na Padlet oraz poprzez uzyskanie odpowiedzi od uczniów na dwa pytania: „Czego się dzisiaj nauczyłeś/nauczyłaś? Co było w lekcji najfajniejsze?” – uczniowie podchodzą po kolei do monitora i zapisują krótką odpowiedź.