



PasJa-Edukacja

I. Ogólnopolski Konkurs
Twórczości Nauczycieli
Bydgoszcz 2022

REGULAMIN
I Ogólnopolskiego Konkursu Twórczości Nauczycieli
PasJA- Edukacja 2022

1. Organizator:

Miejski Ośrodek Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy

2. Data:

21 czerwca 2022 r.

3. Kategorie konkursowe:

- A. Literacka** – scenariusz krótkiego spektaklu dla dzieci lub młodzieży pt. „Mam prawo”
- B. Plastyczna** - plakat lub fotografia na temat: PasJA-edukacja
- C. Edukacyjna** – scenariusz lekcji lub innego przedsięwzięcia edukacyjnego dotyczących praw człowieka *np. wycieczka, godzina wychowawcza, wyjście w teren*

4. Cele konkursu:

- prezentacja twórczości nauczycieli w obszarach: literackim, plastycznym, edukacyjnym;
- inspirowanie dzieci i młodzieży oraz innych nauczycieli do podejmowania działań plastycznych, literackich jako formy samodoskonalenia;
- wymiana doświadczeń między nauczycielami różnych szczebli edukacyjnych;
- integracja środowiska nauczycielskiego;
- zwrócenie uwagi na działalność terapeutyczną prowadzonych działań edukacyjnych;
- promocja Bydgoszczy jako miasta twórczego, rozwijającego i wspierającego nauczycieli;
- realizacja założeń Rady Miasta Bydgoszcz – rok 2022 Rokiem Praw Człowieka;

5. Warunki udziału:

W konkursie mogą wziąć udział nauczyciele obecnie pracujący w placówkach oświatowych (przedszkolach, szkołach podstawowych, szkołach ponadpodstawowych, technikach, szkołach branżowych, placówkach opiekuńczo-wychowawczych, terapeutycznych, pałacach młodzieży, młodzieżowych domach kultury, bursach i internatach, poradniach psychologiczno-pedagogicznych) wyłącznie w **jednej** z poniższych kategorii:

- a) **Kategoria literacka** – przesłanie w formie pdf scenariusza spektaklu dla dzieci lub młodzieży, którego czas realizacji nie będzie dłuższy niż 20 min.

- b) **Kategoria plastyczna**–

Plakat: projekt graficzny plakatu powinien obejmować grafikę oraz tekst: PASJA Edukacja format B2 (500x707 mm) technika dowolna. Zwycięski projekt powinien zakładać możliwość przetwarzania i przystosowania go do innych materiałów promocyjnych takich jak: program, zaproszenie, identyfikator, koszulka, torba, itp.

Zdjęcie: maksymalnie 3 zdjęcia inspirowane tematem „pasJA edukacja” barwne lub czarno-białe wcześniej niepublikowane format 15 x 20 cm / w wersji elektronicznej JPG min.300 dpi

Zdjęcia nie powinny być podklejane i oprawiane. Ww. prace opatrzone dodatkową informacją na karcie (zał.1 regulaminu) naklejonej na odwrocie.

- c) **Kategoria edukacyjna** – scenariusz lekcji lub projektu edukacyjnego wraz z opisem w formie pdf.

Terminy nadsyłania zgłoszeń: 29 maja 2022 r.

Ogłoszenie listy Laureatów konkursu odbędzie się na stronie internetowej MOEN www.moen.edu.bydgoszcz.pl – 12 czerwca 2022 r. (zakładka nauczyciel/wydarzenia)

Adres:

Miejski Ośrodek Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy

ul. Sobieskiego 10 85-060 Bydgoszcz

Adres e-mail: konkurs@moen.edu.bydgoszcz.pl

Uczestnik konkursu wypełnia formularz zgłoszenia na stronie MOEN - pracę plastyczną wysyła na własny koszt na adres podany wyżej, a scenariusz spektaklu i projektu edukacyjnego wysyła na adres mailowy z dopiskiem „Konkurs Pasja-Edukacja”. Każdy uczestnik otrzyma powiadomienie mailowe o wpłynięciu zgłoszenia.

6. Jury, kryteria oceny, nagrody

Organizator powoła Kapitułę konkursu, która przyzna w każdej kategorii nagrody i wyróżnienia. Przewiduje się nagrody rzeczowe i indywidualne, publikację na stronie MOEN i wystawę pokonkursową.

Kryteria oceny:

W kategorii literackiej i edukacyjnej oceniana będzie: zgodność z tematem, zrealizowanie celów projektu, przesłanie/sposób ujęcia tematu, formę /rozwiązania formalne, dostosowanie do wieku odbiorców, walory artystyczne, merytoryczna poprawność budowy scenariusza.

W kategorii plastycznej: plakat oceniany będzie pod względem estetycznym, funkcjonalnym, koncepcji autorskiej, która pokaże energię słów PASJA EDUKACJA.; zdjęcie - ocenie podlegać będzie interpretacja tematu „pasja edukacja”, walory estetyczne oraz ogólny wyraz artystyczny.

Decyzja Kapituły jest niepodważalna, ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

7. Prawa autorskie:

Z chwilą przesłania prac w każdej z kategorii do Organizatora autor:

- 1) oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą prac w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże prac, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
- 2) oświadcza, iż prace nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także, iż uzyskał zezwolenia, wymagane prawem zgody osób przedstawionych na pracach na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji;
- 3) udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z prac w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania –

wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;

4) upoważnia Organizatorów do decydowania o pierwszym udostępnieniu prac publiczności.

2. Prace zgłoszone w Konkursie mogą być wykorzystywane w szczególności na oficjalnych profilach Organizatora na portalach społecznościowych oraz na stronach www Organizatora.

3. Korzystanie z pracy w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Autorów, w tym prawa do autorstwa pracy zgłoszonej na Konkurs, jak również prawo do samodzielnej publikacji pracy po rozstrzygnięciu Konkursu.

4. Organizator nie odsyła nadesłanych prac i pozostają one jego własnością.

5. Projekt lub jego elementy składowe mogą zostać wykorzystane przez Organizatora do stworzenia pozostałych materiałów reklamowych związanych z konkursem (ulotki, program, projekty gadżetów, grafiki).

6. Organizator z chwilą ogłoszenia wyników konkursu nabywa prawo własności i prawo do wykorzystania zwycięskiego projektu. Zwycięski projekt plakatu z dniem ogłoszenia wyników konkursu staje się własnością Organizatora. Jest to jednoznaczne z przejściem przez Organizatora na wyłączność majątkowych praw autorskich do projektu oraz możliwością wykorzystania go dla własnych potrzeb, na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w punkcie 7, w tym również do wykonywania praw zależnych.

8. Postanowienia końcowe:

- a) Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do: unieważnienia, przerwania, zmiany, przedłużenia konkursu w razie wystąpienia przyczyn niezależnych.
- b) Najciekawsze projekty opublikowane zostaną (bezterminowo) na stronie internetowej Organizatora oraz podczas wystawy pokonkursowej.
- c) Organizator pozostawia sobie prawo do zmiany regulaminu bez podania przyczyny.
- d) We wszystkich sprawach spornych związanych z wyborem prac decyduje Kapituła Konkursowa.
- e) Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora: www.moen.edu.bydgoszcz.pl
- f) Ostateczna i wiążąca interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
- g) Gala finałowa odbędzie się 21.06.2022 r. w Bydgoszczy – koszty dojazdu pokrywa instytucja delegująca Uczestnika.
- h) Udział w konkursie jest bezpłatny.

9. Informacje dodatkowe, kontakt:

Koordynator Konkursu:

Aleksandra Podzerek

aleksandra.podzerek@moen.edu.bydgoszcz.pl

tel. (środa – piątek godz. 8.00-12.00) 52 322 29 05 w.159

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU.

Karta pracy plastycznej

(naklejamy na odwrocie pracy)

1. **Imię i Nazwisko autora:** (wypełnić czytelnie)

.....

2. **Tytuł pracy**

.....

3. **Placówka:**

.....

4. **Adres:**

.....

5. **Telefon kontaktowy:**

.....

6. **Adres e-mail:**

.....