

**MATERIAŁY DYDAKTYCZNE WYPRACOWANE
PODCZAS WARSZTATÓW**
Jak przygotować ucznia do egzaminu ósmoklasisty?

Tematy opowiadania twórczego inspirowanego utworem
Sławomira Mrożka pt. "W szufladzie"

1. Narrator opowiadania Sławomira Mrożka „W szufladzie” kolejnego dnia spotkał mieszkańca swojej szuflady. O co poprosił narratora mały człowiek? Opowiadanie twórcze z dialogiem.
2. Wyobraź sobie, że jesteś jednym z mieszkańców szuflady. Opowiedz swoją historię.
3. Sławomir Mrozek wspomina, że w jego szufladzie znajdują się domki, uliczka, mieszkają mali ludzie. Jaki świat kryje Twoja szuflada? Opisz odnosząc się do tekstu.
4. Niespodziewani goście w szufladzie w moim biurku. Napisz opowiadanie twórcze z użyciem dialogu i charakterystyki postaci.
5. Co odkryłeś w szufladzie swojej szafy? Napisz opowiadanie twórcze
6. Gdyby narrator wrócił do domu w dobrym humorze ... Dokończ opowiadanie.
7. Otworzyłeś dolną szufladę biurka narratora. Napisz kogo tam zastałeś i jak rozwiązałeś jego problemy.
8. Jesteś jednym ze zgniecionych przez bohatera małych ludzi. Opowiedz o swojej znajomości z nim. W pracy wykorzystaj elementy opisu.
9. Wyobraź sobie, że jesteś jednym z mieszkańców szuflady. Opowiedz swoją historię.
10. Co Ty mógłbyś odkryć w szufladzie własnej szafy? Napisz opowiadanie twórcze.
11. Zmień zakończenie utworu zakładając, że bohater wrócił do domu w świetnym humorze – opowiadanie twórcze.
12. Spotkanie z tajemniczą osobą... Byłoby to tak
W tym domu mieszka...

13. „Wielka ręka zmiotła nas pod szafę” – opowiadanie twórcze o przygodzie bohaterów opowiadania Sławomira Mrożka pod szafą.
14. Szuflada pełna pamiątek rodzinnych. Wybierz jedną z nich i wymyśl historię, z którą może Ci się kojarzyć.
15. Wymyśl przygodę, którą mogliby przeżyć mieszkańcy szuflady Twojego biurka.
16. Gdybym znalazł się w świecie/ Krainie Szuflandii – opowiadanie twórcze.
17. Jesteś jednym z mieszkańców szuflady. Co się stało, kiedy jej właściciel zmiotł wszystkich niecierpliwym ruchem ręki...
18. Wyobraź sobie, że znalazłeś się w mieszkaniu narratora i udało Ci się otworzyć dolną szufladę. Napisz opowiadanie.
19. Wyobraź sobie, że trafiasz do środkowej szuflady. Napisz opowiadanie o zdarzeniu, które przeżyłeś razem z miłą i młodą parą.

Tematy opowiadania o charakterze twórczym

1. Cud wigilijnej nocy. Napisz opowiadanie twórcze, które będzie współczesną wersją *Opowieści wigilijnej* Dickensa.
2. Lekcja z Marcinem Borowiczem w mojej szkole. W opowiadaniu wykaż się znajomością cech charakteru bohatera *Szyzyfowych prac* oraz znajomością problemu rusyfikacji.
3. Spotkałaś (-łeś) się z bohaterką satyry Krasickiego *Żona modna*. Jakich rad udzieliłabyś (-łbyś) kobiecie, by to poprawiła swoje relacje z mężem. Wykaż się znajomością tekstu.
4. Kariera Balladyny we współczesnej korporacji. Przenieś losy bohaterki dramatu Słowackiego w realia XXI wieku.
5. Biorąc pod uwagę spojrzenie Małego Księcia na przyjaźń i miłość, napisz opowiadanie o współczesnym młodym człowieku i jego dylematach dotyczących tych zagadnień.
6. Czy pieniądź jest najważniejszą wartością w twoim życiu? Napisz opowiadanie twórcze, odwołując się do tekstu lektury *Opowieść wigilijna*.
7. Napisz opowiadanie o przyjaźni, odwołując się do lektury *Mały Książę*.
8. Przyjaźń w czasie II wojny światowej a dziś. Napisz opowiadanie twórcze, odwołując się do *Kamieni na szaniec*.

9. Wyobraź sobie, że Mały Książę odwiedził jeszcze jedną planetę, na której zetknął się z problemem współczesnego świata.
10. Z ukrycia obserwujesz seans spirytystyczny, na którym wywołano ducha Balladyny i zadano mu kilka pytań.
11. Wyobraź sobie, że Ligia z powieści *Quo vadis* H. Sienkiewicza przeniosła się do czasów bohaterów *Zemsty*. Udowodnij, że znasz dobrze obie lektury obowiązkowe.
12. Losy Aliny i Balladyny potoczyły się inaczej. Alina przeżyła atak Balladyny i teraz chce zemścić się na siostrze. Dopisz dalszy ciąg przygód bohaterów.
13. Napisz opowiadanie o spotkaniu Małego Księcia z bohaterem innego utworu literackiego. Podczas tego spotkania Mały Książę opowie o swej wizycie na Ziemi. W wypracowaniu wykaż, że dobrze znasz postacie literackie, które uczynisz bohaterami swojego opowiadania.
14. Scrooge wraz z Duchem Przyszłych Wigilii odwiedza Twój dom. Opowiedz, odwołując się do dobrej znajomości tekstu, co zobaczył.
15. Pan Piotr z żoną przybyli na dzień wyprzedaży świątecznej. Napisz, jak mógł wyglądać ich *czarny piątek*.
16. Sędzia z Podkomorzym zjawili się na dużej przerwie w Twojej szkole. Opowiedz, co zobaczyli i jak mogli zareagować. Odwołaj się do księgi I *Pana Tadeusza*.
17. Jesteś uczestnikiem Akcji pod Arsenalem. Napisz opowiadanie, w którym z własnej perspektywy opowiesz o przebiegu wydarzeń.
18. Scrooge w dzisiejszych czasach. Napisz opowiadanie, nawiązując do treści lektury.
19. Podróżujemy z Małym Księciem po kolejnych planetach. Napisz opowiadanie twórcze o tym, co wydarzyło się w nowym miejscu.
20. Wyobraź sobie, że masz okazję poznać jednego z bohaterów *Kamieni na szaniec*. poproś, żeby opowiedział Ci o Akcji pod arsenalem.
21. Spotykasz Małego Księcia, który znów przybył na Ziemię. Poproś, by opowiedział Ci o problemach ludzi, których poznał/ o spotkaniu z Lisem.