**Szkoła Podstawowa nr19**

**ul.Kapliczna 7 85-775 Bydgoszcz**

**opracowała: Małgorzata Groblewska**

**Temat: Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie. (kl. IV)**

**Cele:**

Uczeń:

• wymienia instrumenty perkusyjne i dzieli je na poszczególne

grupy,

• rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów perkusyjnych,

• realizuje partyturę rytmiczną,

• wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna.*

**Metody:**

• percepcja muzyki,

• granie na instrumentach,

• portfolio,

• praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:**

• podręcznik *Lekcja muzyki 4* (s. 76–82),

• płyta *Lekcja muzyki 4. Utwory do słuchania, piosenki,*

*akompaniamenty.*

- tablica multimedialna

**Przebieg lekcji:**

1. Powitanie rytmiczne.

Nauczyciel wykonuje rytm powitalny, grając na bębenku. Uczniowie powtarzają podany rytm. Krótka rozmowa – co usłyszeliście? Czy na bębenku można zagrać melodię? – burza mózgów

2. Prowadzący poleca uczniom zapoznanie się z kolejną

stroną działową – z komiksem i kartką z kalendarza

(podręcznik, s. 76–77).

3. Wykonanie *Etiudki rytmicznej* (podręcznik, s. 78–79,

zadanie 1.).

Na początku uczniowie wspólnie realizują poszczególne

rytmy z partytury za pomocą zapisanych sylab.

Następnie nauczyciel dzieli zespół klasowy na cztery

grupy, które ćwiczą odtąd oddzielnie wykonywanie

fragmentów utworu odpowiadających określonym sylabom.

Po upływie czasu wyznaczonego na ćwiczenia

członkowie grupy „pam” łączą się z osobami z grupy

„dzyń”, a uczniowie tworzący drużynę „ti-ki” –

z członkami grupy „sz”. Po przeprowadzeniu kilku

prób w nowo utworzonych zespołach uczniowie wspólnie

realizują cały utwór rytmiczny zgodnie z partyturą

i wskazówkami nauczyciela, pilnującego tempa.

Prowadzący rozdaje każdej grupie instrumenty, które

wydają dźwięki przypominające brzmienie sylab zapisanych

w partyturze. Następnie uczniowie ćwiczą instrumentalną

wersję *Etiudki rytmicznej* według tego

samego porządku, co na poprzednim etapie prac nad

utworem.

4. Omówienie, na podstawie informacji w podręczniku,

historii instrumentów perkusyjnych i ich podziału na

poszczególne grupy, połączone ze słuchaniem przykładów

brzmienia (podręcznik, s. 79–82), z wykorzystaniem tablicy multimedialnej (prezentacja brzmienia poszczególnych instrumentów)

5.Wykorzystanie tablicy multimedialnej- dopasuj instrumenty perkusyjne (learning apss)

6.Zagadki muzyczne –Jaki to instrument? Uczniowie rozpoznają instrumenty perkusyjne po ich brzmieniu

7.Zabawa w orkiestrę – uczniowie wykonują akompaniament perkusyjny do „Piosenki dla Babci i dziadka”

8. Zadanie domowe dla chętnych.

Uczniowie mogą wykonać metodą portfolio pracę na

temat: *Ciekawostki dotyczące instrumentów perkusyjnych.*

Osoby chętne zbierają w specjalnej teczce ilustracje,

anegdoty i informacje związane z podanym zagadnieniem,

a następnie przedstawiają efekty swojej pracy

na jednej z kolejnych lekcji. Uczniowie zaawansowani informatycznie mogą przygotować prezentację multimedialną.