**Szkoła Podstawowa nr 19**

**ul. Kapliczna 7 85-775 Bydgoszcz**

**Opracowała: Małgorzata Groblewska**

**Temat: Fryderyk Chopin (kl.IV)**

**Cele:**

Uczeń:

• śpiewa piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*,

• przedstawia dziecięcy okres życia i twórczości F. Chopina.

**Metody:**

• śpiewanie,

• rozmowa nauczająca (pogadanka),

• percepcja muzyki,

• portfolio.

**Środki dydaktyczne:**

• podręcznik *Lekcja muzyki 4* (s. 83–86),

• płyta *Lekcja muzyki 4. Utwory do słuchania, piosenki,*

*akompaniamenty.*

-tablica multimedialna

**Przebieg lekcji:**

1. Muzyczne powitanie.

Uczniowie słuchają fragmentu *Poloneza g-moll*.

Nauczyciel ścisza muzykę, wita się i zapowiada temat

lekcji. Pyta: Jaki instrument usłyszeliście?

2. Prowadzący omawia życie i twórczość Fryderyka Chopina

w okresie dziecięcym (podręcznik, s. 83 i 85).- wykorzystanie tablicy multimedialnej – zdjęcia domu w którym mieszkał

3. Nauka piosenki *Muzyczne echo Warszawy* (podręcznik,

s. 84).

• Nauczyciel prezentuje całą piosenkę.

• Klasa ćwiczy śpiewanie refrenu.

• Prowadzący zajęcia wykonuje piosenkę, dzieci włączają

się podczas refrenu.

• Uczniowie uczą się zwrotek.

• Nauczyciel i uczniowie śpiewają piosenkę.

4. Uczniowie słuchają *Poloneza g-moll* i opisują nastrój

utworu- dopasowują odpowiednie kolory (wesołe- jasne, smutne - ciemne)

5. Uczniowie zapoznają się z informacjami na temat dzieciństwa

Chopina na podstawie infografiki „Z albumu

pani Justyny” (podręcznik, s. 86).

6.Zabawa w kompozytora – uczniowie podczas słuchania *Poloneza g-moll,* tworzą własną ilustrację ruchową do słuchanej muzyki.

7. Quiz o Fryderyku Chopinie – wykorzystanie tablicy multimedialnej (Learning apss)

8.Zadanie dla chętnych - Konkurs na najciekawszy i najpiękniejszy album o Fryderyku Chopinie.

 Oglądanie infografiki „Z albumu pani Justyny” stanowi

dla uczniów inspirację do założenia własnych albumów

tematycznych o Chopinie. Do jego wypełnienia mogą wykorzystać

internet oraz materiały zdobyte np. podczas

wycieczek do miejsc związanych z kompozytorem (np.

zdjęcia zrobione własnoręcznie, pamiątki, szkice, rysunki,

spisane wrażenia). Taka metoda, zwana portfolio,

uczy gromadzenia, selekcji, weryfikacji i archiwizowania

informacji przydatnych do nauki.